

EMULSJA LATEKSOWA DO WNĘTRZ

| | |
|------------------|-------------------|
| Data publikacji | 09-03-2010r. |
| PN-C-81914:2002 | Rodzaj I |
| Produkt Zgodny z | PN-EN-13300 |
| Atest PZH | HK/B/0551/01/2003 |
| PKWiU | 24.30.11-50.10 |

- jednowarstwowa
- odporna na zmywanie i szorowanie na mokro
- trwałe i matowe wykończenie powłoki
- nie chłapie podczas malowania
- zapewnia „oddychanie” ścian
- wyjątkowa wydajność – do 14 m²/l
- wyrób spełnia wymagania normy EN 13 300 w klasie Premium



WYPRODUKOWANO
W OPARCIU O



IDENTYFIKACJA PRODUKTU

MAGNAT EMULSJA jest wysokiej jakości lateksową farbą emulsyjną charakteryzującą się silnym kryciem, bardzo wysoką wydajnością i trwałością koloru powłoki malarskiej. Daje estetyczne matowe powłoki odporne na zmywanie i szorowanie na mokro w pełni przepuszczalne dla par i gazów pozwalające „oddychać ścianom”. Przeznaczona jest do ochronno-dekoracyjnego malowania tynków wapiennych i cementowo-wapiennych, podłoży cementowych, betonowych, gipsowych, drewnianych i drewnopochodnych, cegły, kamienia, płyt gipsowo-kartonowych a także tapet z włókna szklanego użytkowanych wewnątrz pomieszczeń. Emulsja dzięki specjalnie opracowanej recepturze bardzo łatwo się nakłada a przygotowane podłoża wystarczy pomalować tylko jeden raz uzyskując wysoce dekoracyjny efekt końcowy.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

| | | |
|--|----------------------|-----|
| gęstość | [g/cm ³] | 1,6 |
| czas schnięcia powłoki skolorowanej w temp. 20±2°C przy wilgotności wzg. pow. 55±5%, stopień 3, najwyżej | [h] | 1 |
| krycie jakościowe | I | |
| wygląd powłoki | matowa | |

Limit zawartości LZO dla tego produktu: (kat. A/a/FW): 30g/l (2010). Produkt zawiera max. 30 g/l

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża

- podłoże powinno być mocne, suche, bez kurzu i zanieczyszczeń
- świeże tynki mogą być malowane po 3-4 tygodniach sezonowania, tynki gipsowe po 2 tygodniach, tzw. „suche tynki” bezpośrednio po przeszlifowaniu
- powierzchnie wykonane w systemie płyt gipsowo-kartonowych, wyszpachlowane lub podłoża pokryte bardzo intensywnym kolorem - pomalować farbą gruntującą MAGNAT lub Śnieżka GRUNT.
- stare powłoki farb klejowych usunąć, zmyć i spłukać wodą z dodatkiem środków myjących aż do odświeżenia tynku
- stare powłoki z farb emulsyjnych, źle przylegające do podłoża usunąć, jeśli się mocno trzymają przemyć wodą z dodatkiem detergentów i pozostawić do wyschnięcia
- podłoża mocno chłonne (ale nie gładzie), luźno związane, sypane się i skredowane pomalować Impregnatem Gruntującym
- miejsca zagrzybione, pokryte pleśnią, oczyścić mechanicznie i zdezynfekować impregnatem grzybobójczym PUMA, pamiętając równocześnie o konieczności usunięcia przyczyny powstawania grzybów
- nierówności i spękania podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL PUTZ finisz lub w przypadku większych nierówności sybką masą szpachlową ACRYL PUTZ start i pomalować farbą gruntującą MAGNAT lub Śnieżka GRUNT
- plamy po zaciekach wodnych, sadzy, nikotynie i oleju pomalować farbą akrylową Śnieżka ZACIEKI I PLAMY
- tapety z włókna szklanego malować bezpośrednio farbą lub zastosować się do innych zaleceń ich producenta

Przygotowanie wyrobu

- farbę przed malowaniem dokładnie wymieszać ręcznie
- nie zaleca się rozcieńczać wodą, nie dodawać wapna, nie mieszać z farbami emulsyjnymi innego typu.
- baza nie jest wyrobem gotowym do użycia, wymaga uprzedniego zabarwienia w systemie kolorowania
- w przypadku malowania tapet z włókna szklanego w zależności od ich struktury dopuszcza się rozcieńczenie farby wodą w ilości nie przekraczającej 10%

Aplikacja

- malować wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża od +10°C do +30°C
- nakładać pędzlem, wałkiem z krótkim włosiem (naturalnym, moherowym, sznurkowym) starannie i równomiernie – zawsze taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu.
- narzędzia po zakończeniu prac malarskich umyć w wodzie
- w czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu

Uwagi

- właściwe przygotowanie podłoża, użycie zalecanych narzędzi i metod malowania przyczynia się do uzyskania właściwej, deklarowanej wydajności farby
- powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe (zmywanie/szorowanie) min po 28 dniach od zakończenia prac

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

| Metoda malowania | lepkość farby | dodatek rozcieńczalnika | średnica dyszy pistoletu | ciśnienie natrysku | zalecana ilość warstw |
|--|-----------------|-------------------------|--------------------------|--------------------|-----------------------|
| | [s] | [%] | [mm] | [MPa] | |
| pędzel, wałek | postać handlowa | - | - | - | 1 |
| natrysk hydrodynamiczny Graco model 395 ST PRO | postać handlowa | 10 | 0,43 (517) | 18 | 1 |
| natrysk hydrodynamiczny Graco model MAX 495 | | 5 | | | |
| natrysk hydrodynamiczny Graco model Ultra MAX | | - | | | |

SPOSÓB PAKOWANIA

opakowania z tworzyw sztucznych: 250ml, 1l, 2,5l, 10l* (pojemność dostępna na zamówienie)

WYDAJNOŚĆ

do 14m²/l przy jednokrotnym malowaniu

OKRES GWARANCJI

24 miesiące od daty produkcji

DOSTĘPNE KOLORY

biały + 45 gotowych kolorów

FFiL Śnieżka S.A. jest gwarantem właściwej jakości produktu, pozostaje jednak bez wpływu na sposób i warunki jego stosowania. Informacje zawarte w karcie mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość produktu. W przypadku połączenia z wyrobami innych firm Producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności za powstałe wady i szkody. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, wg aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. FFiL Śnieżka SA zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców. Producent zastrzega sobie również pełne prawo do modyfikacji swoich produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.